

IL PICCOLO

DIRETTORE: TEODORO MATTEI.

UFFICIO: CORSO N. 4.

Si pubblica due volte al giorno:
L'edizione del mattino esce alle ore 8 ant.
e vendesi a soldi 2, arretrati a 3. L'edizione
del pomeriggio esce alle ore 4 ant. e ven-
desi a soldi 2, arretrati a 3. L'Ammi-
nistrazione è aperta al pubblico dalle 8 ant.
alle 4 pom. - La Redazione dalle 12 ant. alle
4 pom., dalle 5 alle 7 pom. e dalle 11 al tocco
dopo mezzanotte. - Non si restituiscono ma-
nuscritti quando non pubblicati.

Telegrammi e Corrispondenze

Misdea. ROMA 17. Misdea dovrebbe venir facilitato domani, perchè oggi il tribunale militare superiore rigettò il ricorso e confermò la sentenza del tribunale di Napoli.

Convenzione letteraria. BERLINO 17. Il Consiglio federale (Bundsrath) autorizzò il governo imperiale a concludere una convenzione letteraria con l'Italia.

Disastro in un'isola. LONDRA 17. L'ultimo corriere d'Australia reca la notizia seguente: Nella notte dal 7 all'8 maggio l'isola Maurizio ha provato la maggiore inondazione che si sia veduta, dopo quella del 1865. Il numero delle vittime conosciuto si eleva a quindici, ma si teme sia maggiore assai. Quanto alle perdite materiali, non ascendono a meno di mezzo milione di rupie. A Port-Louis i guasti sono enormi.

Fra madre e figlio. PARIGI 18. Il duca di Persigny chiede ai tribunali che la duchessa, sua madre, venga sottoposta ad un consiglio giudiziale per sperpero di fortuna. La duchessa avrebbe speso due milioni in due anni.

Allarmi. ROMA 17. Il *Moniteur de Rome* dice che, in seguito ai numerosi attentati dinamitici avvenuti in questi giorni, e dietro avviso della Polizia inglese, la Questura fece pervenire al Vaticano un avviso nel quale raccomandava di vegliare l'interno di S. Pietro. Frattanto la polizia nel Borgo di S. Pietro, venne accresciuta considerevolmente. La *Stampa* smentisce questa notizia.

L'Esposizione di Torino. TORINO 17. Al 14 giugno corr. gli incassi fatti all'Esposizione per abbonamenti, biglietti d'ingresso di varie categorie, biglietti del Concorso ippico, della sezione elettricità ecc. erano, in totale, di lire 545,819.

L'Union Générale. PARIGI 18. Il sindacato del fallimento dell'*Union Générale* paga oggi il 15 p. c. di dividendo ai creditori.

Il principe d'Orange. AIA 18. Il principe d'Orange migliora, ma persiste in uno stato di estrema debolezza.

Notizie marittime. CORFÙ 17. Il pir. del Lloyd a. n. *Elektra*, proveniente da Costantinopoli proseguì oggi alle ore 12 1/2 pom. il suo viaggio per Trieste.

LONDRA 16. Il pir. ingl. *Venelia*, da Londra per Genova, è affondato presso il Capo Finisterre in seguito di collisione. Parte dell'equipaggio è salvo.

Il canale di Panama. NUOVA YORK 17. Il *Sun* afferma che il Senato dispose di una somma per la costruzione del canale di Nicaragua, nel fine di prevenire la domanda di concessione che potesse farne il signor di Lesseps, visto che i lavori del canale di Panama vanno malissimo, perchè le piene primaverili li hanno quasi interamente distrutti.

L'incendio dello Stadttheater. VIENNA 17. Nel processo per l'incendio dello Stadttheater, il Giudizio distrettuale condannò il direttore Carlo Bukowies alla multa di 150 fiorini e gli altri accusati da tre giorni, a tre settimane d'arresto. Due furono assolti. Contro di uno il P. M. aveva ritirato l'accusa.

La peste. BERLINO 17. La *Nordd. Allg. Zeitung* annunzia che presso Bagdad, alla riva destra del Tigri, regna una epidemia che dovrebbe essere la peste bubonica. La Persia ordinò la chiusura dei confini.

Leggere nel *Piccolo* di oggi meriggio il romanzo di un marinaio

Un mistero ladresco

Il *Piccolo* del meriggio che costa UN soldo, contiene inoltre:
Illuminazione elettrica di Monaco — Sempre l'America! — La condanna di due galeotti. — Uno che si vuole arrostito. — Nozze principesche. — La grotta d'Adelberga, ecc. ecc.

CRONACA LOCALE E FATTI VARI.

Calendario. Ultimo quarto. Leva il sole ore 4.14, tram. 7.48. Oggi: S. Nazario, patrono di Capodistria. — Domani: S. Silverio p. S. Fiorentina m. — Termometro ore 7 ant. 16.0, ore 2 pom. 18.4. — Altezza barometrica 757.8. — Eff. 1615. Nascita di Salvatore Rosa, poeta, pittore e capitano.

Ancora sulla casa crollata. Le voci non sono cessate, i commenti continuano, tutti ne parlano ancora ieri, ne parleranno ancora parecchio.

In mezzo alla monotonia arida della vita pedestre d'ogni giorno, è triste, assai triste che quando un avvenimento venga a rompere quella regolarità meccanica,

questa nota estranea sia grigia e fosca, tale da preoccupare mestamente la cittadina.

Passato lo spavento, subentra nelle masse una specie di rancore: la folla si sdegna. Cerca, ricerca, rivanga avidamente le cause e si sdegna ancora. Dopo aver imprecauto nei primi momenti al caso, impreca poi agli uomini e cerca quello o quelli su cui sembra gravitare la responsabilità dell'accaduto.

Lasciamo all'istruttoria giudiziaria, che procede alacremente, l'investigare su chi spetta maggior o minor colpa del fatto attuale.

In quanto a noi limitiamoci a constatare i fatti e a trarne quelle deduzioni che valgano a preservarci in avvenire da simili disastri.

Ieri mattina i due ingegneri signori Piani e Sivitz, furono incaricati della perizia giudiziaria. Essi incominciarono il loro paziente lavoro là fra quelle informi rovine, fra quei massi, fra quelle pietre, e la loro fatica non sarà lieve.

I lavori di demolizione continuarono ieri da parte dell'architetto sig. Cipriano de Nardo con dieci uomini, i quali sotto i suoi ordini e sotto quelli dei signori ingegneri Boccasini e Pippin, hanno demolito tutti i pilastri, i muri ed i volti che minacciavano rovina.

Alle 6 1/2 di sera i lavori di demolizione erano compiuti; parecchi muri furono puntellati per evitare altri pericoli.

Anche ieri, durante tutta la giornata, dovettero stare di piantone parecchie guardie di p. s. per tenere indietro la folla che continuava a recarsi sul luogo.

Abbiamo espresso ieri la più ampia lode ai nostri bravi vigili. Non vogliamo dimenticare oggi i signori ingegneri Desensibus e Boccasini, l'architetto sig. De Nardo ed i bravi operai che lavorarono indefessamente sprezzando qualche volta il pericolo.

Quest'oggi, visto che il pericolo d'un crollo ulteriore è ormai scongiurato, si procederà allo sgombero delle macerie, poi si vedrà quello che deciderà l'ufficio edile.

Persone tecniche, visitata la fabbrica, trovarono strano e poi sorprendente il modo in cui il crollo è avvenuto.

Fra i muri interni dell'edificio si trovò che alcuni erano costruiti per bene, abbastanza solidamente, altri molto male.

Il difetto grave e pericoloso della costruzione consisteva in altro. I pilastri della facciata principale non erano uniti fra loro dalle solite pietre poste trasversalmente, come vogliono le regole e come impone la pratica tecnica. I pilastri posti uno accanto all'altro stavano soli senza unione fra loro, proprio come due pareti, come due pezzi di cartone sottili sottili che stiano attaccati ad un tavolino e che non avendo comunicazione affatto fra di loro, minacciano naturalmente di crollare uno dopo l'altro, soltanto se uno dei due riceve la più piccola scossa.

Quale, sul caso attuale, sia stata la scossa, quando sia avvenuta, è cosa che certo riesce difficile ad essere stabilita con precisione.

Certo imprudenza e imperizia grave ci

IL FIGLIO DELL'AMANTE

109)

Il capo della ragazza era scoperto; i capelli sparsi, neri come l'ebano, facevano ombra attorno al volto allungato, il cui pallore ne spiccava tanto più per contrasto. Essa aveva gli occhi chiusi.

Respirava appena, sebbene un debole gemito - il gemito che aveva richiamato l'attenzione del signor Garros - uscisse ancora dalle sue labbra socchiusure.

La sua magrezza era spaventevole, così pure quella del bambino; si sarebbe detto che le ossa trafiggessero la pelle.

Coloro che erano entrati si fermarono atterriti a simile spettacolo.

Questo non somigliava ai drammi ordinari della miseria.

Quei due corpi immobili parevano di cera, e quella pulizia fredda, figlia della assoluta mancanza di tutto, dava all'insieme uno di quelli aspetti che colpiscono anche gli animi più grossolani, senza che essi rendansi conto della causa della loro impressione.

Prima della pietà, prima della compassione, gli astanti provarono una specie di rispetto.

Trattenevano il respiro, cercavano di

fu e il colpevole dovrà portarne la responsabilità intera.

Lo stato dei feriti non presenta alcun cangiamento da ieri in qua.

Il povero vecchio sessantenne, Zaverlan, che ebbe le gambe fratturate, soffre moltissimo.

Ieri, il signor Giovanni Pacor, che non si era potuto rintracciare il giorno della catastrofe, fu messo in arresto.

Era appunto questo signor Pacor, al quale i proprietari signori Meneghello e Baldo avevano affidata la impresa della fabbrica, e anche su lui peserebbe una parte di responsabilità, giacchè il materiale da lui fatto adoperare per la costruzione dell'edificio fu impiegato di cattiva qualità e con troppa parsimonia per motivo di economia.

La perizia giudiziaria dovrà decidere se si possano continuare i lavori di costruzione e sotto quali modalità.

A noi pare che, dopo, il triste esperimento, non si possa, non si debba fidarsi di lasciare neppure uno di quei muri e che se i proprietari vogliono ricostruire la casa debbano prima abbattere tutto sino al suolo. E forse non sarebbe male di visitare anche le fondamenta.

A quanto si dice il costo del fabbricato non dovrebbe oltrepassare ottomila fiorini.

E constatato che nella parte inferiore del fabbricato abbonda la cotta, nella superiore la pietra. È uno sbilancio che doveva essere avvertito persino dai profani.

Ecco ora la parte avuta dal Magistrato edile e rispettivamente dall'ufficio edile in questa faccenda.

Il giorno 20 Maggio il capomastro signor Dreina presentava un'istanza al Magistrato, declinando ogni responsabilità per la costruzione, ritirando i piani da lui firmati perchè - diceva - i proprietari non corrispondevano alle sue istruzioni.

Il Magistrato delegò il proprio ingegnere signor Boccasini a fare una referta sulla solidità della fabbrica. Il signor Boccasini fece la sua relazione in questo senso:

Rimarcava che la costruzione dei muri non era troppo accurata tanto per la natura del materiale, quanto pel modo con cui veniva adoperato.

Nella muratura, frammisti ai mattoni, vi erano parecchi pezzi di arenaria, posti qua e là senza regola.

Le malte erano di qualità abbastanza buona, ma venivano adoperate con troppa parsimonia.

Dal complesso, secondo la referta del signor Boccasini, risultava giustificato il procedere del signor Dreina, contro i proprietari dello stabile.

La referta concludeva col dire che dal lato tecnico nulla osterebbe alla continuazione dei lavori, **semprechè** i proprietari la facessero sorvegliare da persona abilitata in arte, alla quale doveva incombere il compito di eseguire le tali e tali modificazioni nell'ulteriore procedimento della costruzione... E qui nella referta c'erano indicati minutamente i difetti a cui si avrebbe dovuto porre pronto riparo.

Il Magistrato presentò ai signori Baldo e Meneghello, proprietari dello stabile, la referta del sig. ing. Boccasini, ed essi tro-

non far chiasso, andavano in punta di piedi, guardando silenziosi.

Con un movimento istintivo, il vecchio operaio, cavatosi il berretto, lo teneva in mano. Quel gruppo, così illuminato, faceva pensare a qualche santa martire dei primi tempi della Chiesa, come ne rappresentano certi quadri religiosi.

Si cercava il nimbato attorno alla testa.

Eppure non si trattava che di una ragazza diventata madre, vicina a morir di fame presso al figlio morto per mancanza del latte nutriente, che il seno della madre non aveva potuto fornire, perchè priva essa pure di alimento da parecchi giorni.

Il primo a ricomporsi fu lo studente di medicina Ivano Daniloff.

Slanciato verso il giaciglio, afferrò il bambino. Occorsero degli sforzi per toglierlo dalle braccia rattrappite della madre.

Ivano l'esaminò, lo palpò rapidamente.

È morto - disse - morto di fame!

Non c'è più nulla da fare per esso.

In nome di Dio!... mormorò il vecchio operaio - sono cose che fanno pietà.

E strinse i pugni.

Povero piccino! - esclamavano due o tre donne.

Una di loro si asciugò gli occhi.

varono nel sig. Carlo Mosettig la persona che si assunse **tutta intera la responsabilità** della costruzione.

E va notato che il signor Carlo Mosettig è abilitato dal Governo, e che quando una volta una persona abilitata assume l'incarico di dirigere la costruzione d'una fabbrica, la responsabilità del Magistrato e rispettivamente dell'ufficio edile, viene ridotta a proporzioni minime.

L'articolo 11 del Regolamento edile suona chiaro abbastanza:

«È perciò responsabile il dirigente architetto o capo-mastro-muratore se crolla una armatura, un muro, un volto o qualsiasi altra parte d'un edificio od adiacente terreno con pericolo d'un qualche sinistro a danno degli operai, dei transanti o delle case altrui, com'è pure responsabile di qualunque infortunio in generale, che avvenisse per inosservanza dei vigenti regolamenti o per mancanza di sorveglianza su i suoi dipendenti e potrà secondo le circostanze e senza riflesso alla procedura penale o dei diritti civili d'indennizzo riservati alle parti innanzi il foro giudiziale, essere assoggettato ad una procedura disciplinare da parte di questo ufficio Magistrato.»

Ci si potrà dire che al Magistrato incombeva il dovere di sorvegliare i lavori, ma il Magistrato può sorvegliare soltanto fino ad un certo punto e assai relativamente. E ciò tanto più inquantochè l'ufficio edile non ha una persona incaricata espressamente d'ispezionare tutte le fabbriche, e i suoi ingegneri non hanno il tempo necessario di poter dedicarsi tutto il giorno a visitare tutte le fabbriche.

La responsabilità dunque gravita su chi se l'ha assunta.

Incolpare il Magistrato Civico sarebbe ingiusto ed assurdo.

Se domani l'Autorità desse la licenza di tenere un deposito di petrolio in un negozio qualunque della città, ai patti tali e tali, graviterebbe su l'Autorità la colpa se il proprietario, impazzito il giorno dopo, o malcauto, lasciasse versare il petrolio sul pavimento della bottega e poi vi appiccasse il fuoco?

Si dirà: l'Autorità doveva sorvegliare! e non si griderà piuttosto la croce addosso a chi agì con poca cautela?

E dal disastro di ieri risulta chiaramente che purtroppo il capomastro Mosettich mancava delle qualità volute.

Le Autorità, a noi pare, dovrebbero procedere con la massima circospezione e prudenza prima di rilasciare dei diplomi di capo-mastro o mastro-muratore. A noi pare che responsabilità tanto gravi, come quella del Mosettich, non possano essere assunte da persone non dotate di profondità bastevole di studi.

L'esempio è triste.

Ad una mera combinazione soltanto si deve ascrivere se le conseguenze non furono cento volte più desolanti.

Ad ogni modo l'avvenuto potrà almeno servire accchè l'Autorità municipale completi il regolamento edile, disponga per una possibile miglior sorveglianza, e l'Autorità dello Stato sia più cauta per l'avvenire nel concedere decreti di questo genere.

— Prendete, toglietelo di qui! - disse Ivano con autorità.

E porse il corpo alla persona più vicina a lui, che era una delle donne che avevano parlato.

Presolo, essa andò a posarlo su una tavola. Quel corpo era sì leggero, sì stecchito, sì gelato da mettere un po' di ribrezzo, talchè essa ne provò un brivido.

Si formò subito un piccolo crocchio attorno al cadaverino, e rotto il ghiaccio, le esclamazioni comuni, i commenti soliti cominciarono a sciogliere le lingue.

— E la madre? La madre? - aveva detto il signor Garros, in voce sorda.

— Essa non è morta - rispose lo studente, esaminandola ed appoggiando l'orecchio sul cuore e sulle labbra.

Colui che chiamavasi il signor Garros mostravasi di gran lunga il più commosso di tutti gli astanti, e la sua emozione aveva qualche cosa di speciale.

Visibilmente quello spettacolo orrendo e commovente scuoteva in lui fin in fondo alle viscere quella simpatia naturale che l'uomo prova sempre, più o meno, alla vista dei patimenti dei suoi simili, ma vi si mescolava pure un'altra sensazione più profonda e personale.

(Continua)

A. Arnaud.

